

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 15 "Алёнушка" пристра и оздоровления"

**ОБСУЖДЕНО**

педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка»  
пристра и оздоровления»  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 года

**УТВЕРЖДАЮ**

  
Матюшкина И.В.  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 15 «Алёнушка»  
пристра и оздоровления»  
Приказ № 75 - ОД от 31.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Игралочка-1»**

Направленность:  
художественная  
Возраст: от 2 до 3 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-разработчики:  
О.А. Махнева, воспитатель  
Ю.В. Селина, зам зав по ВМР

Городской округ "Город Лесной"

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование и содержание раздела	№ стр.
	<b>Паспорт</b> дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игралочка - 1» (далее – Программа)	4
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	7
1.1.	Пояснительная записка	12
1.2.	Цели и задачи Программы	11
1.3.	Содержание Программы	13
1.3.1.	Учебный план	16
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	16
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	21
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	22
2.1.	Календарный учебный график	23
2.2.	Условия реализации Программы	22
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	23
2.2.2.	Информационное обеспечение	24
2.2.3.	Кадровое обеспечение	25
2.2.4.	Методические материалы	27
2.2.5.	Методика проведения занятий	28

2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	29
<b>III.</b>	<b>Список литературы</b>	31
<b>Приложения</b>		32

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Игралочка - 1»**

<b>Год разработки</b>	2021
<b>Авторы Программы</b>	<p>Ольга Александровна Махнева, воспитатель, первая квалификационная категория.</p> <p>Юлия Васильевна Селина, заместитель заведующего по ВМР</p>
<b>Цель Программы</b>	Формирование у детей раннего возраста эстетического восприятия и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности
<b>Задачи Программы</b>	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования – пальчиками и ладошками.</li> <li>-Видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером и понимать, что это образ реального предмета.</li> <li>-Правильно держать карандаш, фломастер, кисть.</li> <li>-Знать назначение красок и кисти, знать особенности пользования кистью.</li> <li>-Видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.</li> <li>-Проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкать их в формы (округлые, прямоугольные).</li> <li>-Сопровождать движения карандаша и кисти словами (например, «кап-кап», «топ-топ»)</li> <li>-Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>-Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</li> </ul>

<b>Направленность Программы</b>	художественная
<b>Вид Программы</b>	модифицированная, компилятивная программа составлена на основе программ: Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир», 2006г. и . Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М: «Мозаика – Синтез», 2016г., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт Петербург : КАРО, 2016.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Язык реализации</b>	русский язык
<b>Возраст</b>	от 2 до 3 лет
<b>Количество обучающихся</b>	от 5 до 15 человек в группе
<b>Форма организации обучения</b>	Подгрупповая
<b>Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся</b>	по завершению Программы не предусмотрено проведение промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся в соответствии со статьей 64 пунктом 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе для дальнейшего планирования. Методы оценки (диагностика) индивидуального развития детей представлена в разделе 2.3. Программы

<b>Форма организации итоговых мероприятий</b>	открытые мероприятия, мастер-классы для родителей, фото-видео отчеты.
<b>Методическое обеспечение</b>	Пособия для педагогов: 1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М: «Мозаика – Синтез», 2016г. 2. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши». М.: - «Мозаика – Синтез», 2008г. 3. Колдина Д.Н., «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: - «Мозаика – Синтез», 2009г. 4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир», 2006г. 5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – М.: «Каро», 2016г. 6. Шляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. М.: Сфера», 2017г.

# І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Программа направлена* на формирование у детей раннего возраста эстетического восприятия и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Внимательное отношение к ним сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

*Актуальность Программы «Игралочка-1»* заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

***Программа имеет художественную направленность и разработана с учетом следующих документов:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОСДО).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с “Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы”).

7. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

8. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарные правила СП

2.4.3648-20; "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

9. Устав Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15 "Алёнушка" пристома и оздоровления"

**Отличительные особенности Программы:** педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Программа составлена с учётом интеграцией областей:

*«Художественно-эстетическое развитие».* Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*«Физическое развитие».* Развитие мелкой моторики. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки

*«Речевое развитие».* Использование художественного слова. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

*«Познавательное развитие».* Формирование знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Развитие познавательного интереса у детей к природе, посредством ознакомления с растительным миром родного края.

**Новизна данной Программы** в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом. С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В

процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

### ***Краткая характеристика обучающихся в возрасте от детей 2–4 лет***

В период от 2 до 3 лет ребенок стремительно овладевает речью. Песенки, потешки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учится быть честным, справедливым и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети соперничают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идет речь в сказке или потешке. Малыши с большим энтузиазмом будут помогать героям, нуждающимся в их поддержке: лепить печенье для голодного котенка, «строить» для зверей теремок, который развалил медведь и т. д. Созданию игрового настроения способствуют также ролевые и подвижные игры, занимательные задания на развитие мышления. Ведущая роль отводится восприятию. При восприятии предмета, малыш, как правило, выделяет те признаки, которые его привлекли больше всего.

В этом возрасте по качеству рисунок напоминает каракули. Но на этой стадии ребенок начинает давать названия своим рисункам: «Это - папа» или «Это я бегу», хотя ни папы, ни самого ребенка обнаружить на рисунках невозможно. Но если ребенок раньше получал удовольствие от движений как таковых, то здесь он начинает связывать свои движения с окружающим внешним миром.

В целом, рисование каракулей дает возможность ребенку создавать линии и формы, овладевать моторной координацией, строить образное отражение окружающей действительности.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить как-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

### ***Уровневость Программы:***

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области художественно-эстетического развития. Программа познакомит с видами нетрадиционной техники, направлена на развитие мелкой моторики и творческих способностей.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На данном этапе происходит формирование умения передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе, через изобразительную деятельность.

Уровень программы – продвинутый. Освоение программного материала данного уровня предполагает овладение нетрадиционными техниками рисования.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

**Продолжительность занятий** 10 минут с учетом возрастных особенностей детей.

**Объем и сроки освоения Программы:** Программа ориентирована на детей 2-3 лет, рассчитана на один курс обучения.

*Учебный план Программы* предполагает двухгодичный цикл обучения.

**Программа рассчитана на 36 часа.**

**Срок освоения Программы ориентирован** на 36 учебных недель в год. Из них 1-й курс обучения для детей 2-3.

*Педагогический мониторинг* знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный - в сентябре, итоговый - в мае.

Объем часовой нагрузки, устанавливается в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарные правила СП 2.4.3648-20; "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21. и зависит от возраста детей: 2-3 лет (10 минут).

**Формы обучения:** групповая (от 5 до 15 человек в группе), индивидуальная, индивидуально-групповая. При формировании групп учитываются индивидуальные особенности детей.

**Виды занятий:** игра, игра-драматизация и др.

**Формы подведения результатов:** открытые мероприятия, мастер-классы для родителей, фото-видео отчеты и др.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы** формирование у детей раннего возраста эстетического восприятия и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### Образовательные:

-Познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования – пальчиками и ладошками.

-Видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером и понимать, что это образ реального предмета.

-Правильно держать карандаш, фломастер, кисть.

-Знать назначение красок и кисти, знать особенности пользования кистью.

-Видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.

-Проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкать их в формы (округлые, прямоугольные).

-Сопровождать движения карандаша и кисти словами (например, «кап-кап», «топ-топ»)

-Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

#### Развивающие:

-Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.

-Развивать мелкую моторику рук.

#### Воспитательные:

-Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.

-Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется через организованную форму обучения игровые занятия определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным психологии и дошкольной педагогики и воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

#### **Формы и методы**

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов**:

- 1.Метод наглядности. Показ образца выполнения последовательности работы.
- 2.Метод эстетичности
- 3.Словесный метод
- 4.Сенсорный метод
- 5.Игровой приём.

### 1.3.1. Учебный план

Продолжительность работы над каждой темой педагог определяет самостоятельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий.

<b>Курсы/ обучение/возраст</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма аттестации/контроля</b>
Первая младшая  (2-3 года)	36	открытое мероприятие для родителей/ выставки работ
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	

#### Распределение учебной нагрузки по годам обучения

<b>№</b>	<b>Название модуля</b>			<b>Итого:</b>
		<b>Количество часов</b>	<b>Объем времени</b>	
<b>1</b>	курс  Группа первого года обучения  (2 -3 года)	36	360	36/360

#### Расписание занятий

<b>Курсы/ обучение/возраст</b>	<b>Продолжительность (мин.)</b>	<b>Время проведения</b>	<b>День недели</b>
Первая младшая  (2-3 года)	10 минут	15.40	1 раз в неделю, во вторую половину дня

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Прививать детям интерес к нетрадиционным техникам рисования.

Учить различать и подбирать цвета.

*Рисование пальчиками:*

- учить опускать пальчик в краску, наносить на бумагу точки;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;

*Рисование ладошками:*

- учить наносить на ладошку краску кисточкой и прижимать руку к листу.

*Рисование ватными палочками и поролоновым тычком:*

- учить макать палочку в краску и методом «тычка» ставить точки, не смешивая краски.

*Рисование карандашом, красками, восковыми мелками:*

- учить замечать «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской;

- понимать, что этообраз (изображение) реального предмета;

- учиться держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги

- освоить способы созданиялиний (прямых, кривых, волнистых) и форм(замыкают линии);

- понимать назначение красок и кистикак взаимосвязанных предметов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	задачи
1.	«Солнышко лучистое»  (рисование ладошкой)	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца).Закрепить знания детей о желтом цвете.Развивать творческие способности.  Воспитывать аккуратность в работе.
2.	«Орехи для белочки»  (рисование поролоновым тычком)	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться тычком; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
3.	«Красивые листочки»  (печатание листьями)	Знакомство с художественной техникой печатания. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развивать чувство цвета.
4.	«Мой любимый дождик»  (рисование пальчиками)	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек формировать интерес и положительное отношение к рисованию, воспитывать желание рисовать.
5.	«Зернышки для цыплят»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, воспитывать отзывчивость и доброту.
6.	«Листопад»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, воспитывать самостоятельность.
7.	«Дорожки для цыплят»	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.

8.	«Следы от улиток»	Продолжать учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2. Воспитывать внимательность.
9.	«Дорожки»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать умение радоваться своим работам.
10.	«Воздушные шары»	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. Учить соотносить предметы по цвету. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.
11.	«Снег идет»  (рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
12.	«Нарядим ёлочку»	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. Воспитывать самостоятельность, творчество.
13.	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла» (рисование пальчиками)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
14.	«Покормим птичек»	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

15.	«Зимний узор»  (восковые карандаши)	Познакомить с рисованием восковыми карандашами. Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
16.	«Полосатые варежки»	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.
17.	«Снежные колобки»	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.
18.	«Вкусные картинки»  (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создать интерес к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие.
19.	«Колеса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
20.	«Светит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».
21.	«Весенний цветок»	Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Учить вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования (пальчиками набирать краску и проводить линию). Формировать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать

		бережное отношение к окружающей среде.
22.	«Сосульки»	Учить рисовать сосульки красками. Освоить способ рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развивать чувство формы, цвета, ритма.
23.	«Весенняя капель»	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь природе.
24.	«Мимоза» (рисование тычком)	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
25.	«Птички»	Учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. Воспитывать любовь к птицам.
26.	«Красивые флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитывать самостоятельность, уверенность. Развивать чувство формы и цвета.
27.	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам»	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.
28.	«Салют»	Создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Учить рисовать салют нетрадиционными приёмами. Экспериментирование с разными материалами и инструментами. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
29-30.	«Клубки ниток»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение

		звука о. Воспитывать желание рисовать.
31-32	«Спрятались в траве»	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Воспитывать желание рисовать.
33-34	Рисование по замыслу	Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей желание рассматривать рисунки и радоваться им.
35-36	Итоговое	Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей желание рассматривать рисунки и радоваться им.

### **Основные принципы отбора содержания материала Программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);
- принцип полноценности, необходимости, достаточности (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближено к разумному «минимуму»);

- обеспеченность единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей «Художественное творчество», «Познание (формирование целостной картины мира)», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знакомы с нетрадиционной техникой рисования.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>Содержание</b>	<b>Сроки и периоды</b>
<b>Начало учебного года</b>	01.09.2021
<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2022
<b>Количество недель в учебном году</b>	36 недель
<b>Количество учебных недель</b>	32недель
<b>Продолжительной учебной недели</b>	5 дней (с понедельника по пятницу)
<b>Режим работы</b>	07.00 – 19.00
<b>Общее количество групп в ДОУ</b>	7 групп (1 группа раннего возраста)
<b>Период входного мониторинга</b>	1-2 неделя сентября
<b>Промежуточный мониторинг (для детей состоящих на сопровождении ПМПк)</b>	3-4 неделя января
<b>Итоговая диагностика и мониторинг</b>	3-4 неделя апреля (в подготовительных группах) 3-4 неделя мая (все остальные группы)
<b>Периоды адаптации (при открытии новых групп)</b>	01.07.2021– 31.08.2021
<b>Зимние каникулы</b>	27.12.2021 – 09.01.2022
<b>Летний оздоровительный период</b>	С 01.06.2022 – 31.08.2022

<p><b>Период проведения родительских собраний и педагогических всеобучей</b></p>	<p>Организационные собрания во всех группах – летний период.</p> <p>Общие родительские собрания – сентябрь, май.</p> <p>Тематические всеобучи для родителей во всех группах – октябрь, декабрь, февраль, апрель.</p> <p>Итоговые родительские собрания во всех группах 27, 28 мая.</p>
--	--

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в помещении для организации дополнительных видов образовательной деятельности, которое соответствует требованиям СанПин.

Для проведения занятий требуется: *Приемы и методы организации.*

- Словесный метод- (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
- 2. Наглядный метод- показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
- 3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.
- 4. Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.
- *Дидактический материал.*
  1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм)
  2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
  3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам)
  4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности)
  5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.
  6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи.
    - Игры и игрушки из разнообразного материала, имеющие разные размер, цвет, фактуру;

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм. Матрешки;
- Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- Наборы разнообразных объемных вкладышей;
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки);
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
- Разрезные картинки, наборы парных картинок;
- Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);
- Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;
- Фланелеграф, магнитная доска;
- Материалы для изобразительной деятельности (краски, альбомы);
- Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино;
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);
- Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать.

### 2.2.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование
1.	Медиатека аудиозаписей для создания звуковых, шумовых эффектов, фоновая музыка и произведения фольклора.
2.	Медиатека компьютерных презентаций, иллюстраций, фотографий, видеороликов для визуализации материала для родителей.

### 2.2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления» имеющие среднее профессиональное образование.

Педагоги, реализующие программу:

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивают разнообразные виды деятельности (познавательной, игровой, коммуникативной); -
- комплектуют состав групп обучающихся и принимают меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;
- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая цифровые образовательные ресурсы;
- проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.;
- обеспечивают соблюдение прав и свободу обучающихся;
- составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение;

- выявляют интересы и склонности в области познавательного и речевого развития, способствуют их формированию;
- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов;
- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение знаниями и умениями;
- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

## 2.2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические пособия и дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1.	О.Г. Жукова – Планирование и конспекты занятий по изодеятельности, для детей раннего возраста. «Айрис-Пресс», 2010г.	1
2.	Лькова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. 2011г.	1
3.	И.А. Лькова – Изобразительная деятельность в детском саду. ( Ранний возраст). ТЦ «Сфера», М. 2009г.	1
4.	Е.А. Янушко – Рисование с детьми раннего возраста. «Мозаика-Синтез», 2006г.	1
5.	Мольберт	1
6.	цветные карандаши	по количеству детей
7.	кисти беличьи или колонковые;	по количеству детей
8.	краски гуашь, пальчиковая	по количеству детей
9.	стаканчики-непроливайки	по количеству детей
10.	мелки (восковые)	по количеству детей
11.	бумага белая	по количеству детей

<b>12.</b>	Салфетки	по количеству детей
------------	----------	------------------------

## 2.2.5. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ

### Схема организации занятия

№	Структурный компонент	Время, отведенное на данный вид деятельности
1	Организационный момент	1 мин
2	Введение в занятие, обозначение темы	
3	Знакомство с новым материалом	1 мин
5	Физкультурная минутка	1 мин
8	Продуктивная деятельность	5мин
9	Подведение итогов	2 мин
Итоговое время занятия		10 мин

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Мониторинг

Эффективность предложенной программы отслеживается через **мониторинг** усвоения программного материала детьми. Система мониторинга организуется 2 раза за курс обучения: входная диагностика – на первом занятии и итоговая – на последнем занятии.

### *Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 2-3 лет*

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

*сформированный уровень* – в рисовании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

*уровень на стадии формирования* – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать вместе со взрослым.

*Уровень не сформирован* – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

#### **Диагностическая карта**

<b>№</b>	<b>ФИ ребенка</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>

*сформированный уровень-СФ*

*уровень на стадии формирования-СТФ*

*уровень не сформирован-НСФ*

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М: «Мозаика – Синтез», 2016.
2. Жукова О.Г. – Планирование и конспекты занятий по изобразительности, для детей раннего возраста. «Айрис-Пресс», 2010.
3. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши». М.: - «Мозаика – Синтез», 2008.
5. Колдина Д.Н., «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: - «Мозаика – Синтез», 2009.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. 2011.
7. Лыкова И.А. – Изобразительная деятельность в детском саду. ( Ранний возраст). ТЦ «Сфера», М. 2009г Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Изд. КАРО, 2007.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир», 2006.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – М.: «Каро», 2016.
10. Шляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. М.: Сфера», 2017.
11. Янушко Е.А. – Рисование с детьми раннего возраста. «Мозаика-Синтез», 2006.

## Приложение 1

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I курс/ первая младшая (2-3 года)

*Цель по реализации I курс/ первая младшая (2-3 года) - Цель Программы* формирование у детей раннего возраста эстетического восприятия и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### *Задачи программы*

##### Образовательные:

- Познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования – пальчиками и ладошками.
- Видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером и понимать, что это образ реального предмета.
- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть.
- Знать назначение красок и кисти, знать особенности пользования кистью.
- Видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.
- Проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкать их в формы (округлые, прямоугольные).
- Сопровождать движения карандаша и кисти словами (например, «кап-кап», «топ-топ»)
- Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

##### Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

##### Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знакомы с нетрадиционной техникой рисования.

№	Тема занятия	Дата и время проведения занятия/подпись	Методы бучения/формы	Содержание	Оборудова – ние
1.	«Солнышко лучистое»		рисование ладошкой	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование ладошками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки.
2.	«Орехи для белочки»		рисование поролоновым тычком	<p>Совершенствовать умение в данной технике.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	Бумага для акварели, жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки.
3.	«Красивые листочки»		рисования с помощью пипетки	<p>Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования с помощью пипетки.</p> <p>Совершенствовать умение в данной технике.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции, воображение.</p>	Силуэт листочков из бумажного полотенца, разведенная гуашь в мисочках, пипетки, салфетки.

4.	«Мой любимый дождик»		Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, кисти, гуашь в мисочках, салфетки
5.	«Зернышки для цыплят»		Рисование пальчиками	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
6.	«Дорожки для цыплят»		Рисование пальчиками	Учить рисовать дорожки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
7.	«Следы от улиток»		Рисование пышными красками	Познакомить с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Бумага для акварели, пышные краски, кисти.
8.	«Дорожки листьев»		Отпечаток листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Бумага для акварели, Гуашь, засушенные листья, салфетки.
9.	«Воздушные шары»		Рисование губкой	Учить передавать образ цветка, при помощи губки в техники примакивание.	Бумага для акварели, губки, гуашь, кисти,

					салфетка.
10.	«Нарядим ёлочку»		Рисование кистью и солью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем клея ПВА и соли.	Бумага для акварели, гуашь, клей ПВА, соль, кисти.
11.	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»		Рисование пальчиками	Познакомить с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти
12.	«Покормим птичек»		Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь.
13.	«Зимний узор»		восковые карандаши	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание	Бумага для акварели, гуашь, пластиковые вилки, кисти.

				сделать красивую работу.	
14.	«Полосатые варежки»		Рисование при помощи ватных палочек	Развивать чувство ритм, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки.
15.	«Вкусные картинки»		раскрашивание в книжках-раскрасках	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
16.	«Колеса поезда»		Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами;	Бумага для акварели, гуашь
17.	«Светит солнышко в окошко»		Рисование свечей и кисточками	Показать детям, что рисовать можно не только красками, но и свечей на белом листе бумаге. А затем закрасить свои штрихи краской. Учить равномерно закрашивать лист. Любоваться получившейся работой. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Бумага для акварели, свечи, салфетки, гуашь

18.	«Весенний цветок»		Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки
19.	«Весенняя капель»		Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
20.	«Мимоза»		рисование тычком	Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, штампы, салфетки
21.	«Птички»		Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
22.	«Красивые флажки»		Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине	Бумага для акварели, гуашь, жесткие кисти, салфетки.

				<p>(маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
23.	«Салют»		Рисование жесткой кистью способом «тычка»	<p>Продолжить знакомство техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать салют создаваемый тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки
29-30.	«Клубки ниток»		Рисование пальчиками	<p>Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Тонированный лист, гуашь, кисточки, пластиковые вилки, салфетки.
31-32	«Спрятались в траве»		Рисование с помощью оттиска вилки	<p>Учить различать оттенки основных цветов. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	Бумага для акварели с силуэтом вазы, гуашь, жесткие кисти, салфетки.

33-34	Рисование по замыслу		Рисование жесткой кистью «тычками»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на платье. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели с силуэтом платья на бумаге, гуашь, салфетки.
35-36	Итоговое		Рисование пышными красками	Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.

## Приложение №

### Конспект занятия по теме:

#### «Морозко»

*Нетрадиционные техники:* Рисование ладошкой.

*Цель:* Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.

*Оборудование:* Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая, розовая, синяя пальчиковые краски, салфетки, иллюстрации.

*Ход занятия:* Предлагаю детям отгадать загадки:

- Без рук рисует,

Без зубов кусает.

Не огонь, а жжется.

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

Это – клен, а это – ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

Чтобы осень не промокла,

Не раскисла от воды,

Превратил он лужи в стекла,

Сделал снежными сады.

(ответы, высказывания детей)

- Вы правильно угадали, это мороз (показ иллюстраций ).

- Какого цвета борода у дедушки Мороза? Какую он носит одежду?( ответы детей)

Что еще есть у дедушки Мороза?

- Правильно, у него есть посох. На новый год он вам дарит подарки. Ребята, а рисовать мы с вами сегодня будем портрет дедушки Мороза. Какого цвета борода у

дедушки? Рисовать бороду я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в белую краску и приложу её пальцами вниз, немного ниже красного колпака. Вытру ладошку.

(Предлагаю детям нарисовать бороду. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается.)

- Теперь набираю на пальчик розовую краску и рисую носик, щечки и ротик. На другой пальчик набираю синюю краску. Что еще я не нарисовала дедушке Морозу? Правильно, глаза.

(дети заканчивают рисунок)

- После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

По окончании рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились.

### **Конспект занятия по теме:**

«Зайчонок» Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям. Материал.

½ часть листа цветной бумаги с нарисованным контуром зайчика, две кисточки ( жесткая и мягкая ), черная и белая гуашь, подставки для кисточек, салфетка, два образца. Ход занятия.

Дети приглашаются к мольберту. В это время раздаётся стук. Воспитатель подходит к двери, открывает её, с кем-то разговаривает, предлагает зайти в группу, потом идёт к детям с зайчонок на руках ( мягкая игрушка или заяц из кукольного театра ). Заяц «трясётся» от страха и «дрожащим голосом» здоровается с детьми. Воспитатель успокаивает зайца, предлагает остаться в группе с детьми. Дети глядят его. Воспитатель говорит:» Не бойся, зайчонок, мы тебя не обидим, любить будем». Воспитатель рассказывает, что она встретила зайчонка, когда шла в детский сад.

Заяц мчится что есть мочи, Заяц схорониться хочет, То бежит он, то кружит. Он от страха весь дрожит. Бедный: он всего боится. Где же спрятаться от зла: От лисицы, от куницы, От орлицы и орла. Не боится только белки, Певчей птицы самой мелкой.

Воспитатель говорит, что она пригласила этого зайца в детский сад, и вот он здесь.

Потом воспитатель обращается к детям со словами: «А вы знаете, необыкновенная встреча с зайцем была не только у меня. Ваня (ребенок, которому было поручено выучить стихотворение) ходил за грибами с папой, с ними произошла забавная история. Он сейчас расскажет.

Мы ходили по грибы, Зайца испугались, Схоронились за дубы,

Растеряли все грибы, А потом смеялись – Зайца испугались. П. Воронько

Алина летом живёт с бабушкой на даче, и там у неё были интересные встречи.

Длинноухий озорник В огород ходить привык. Он по грядкам прыгать стал, Всю капусту потоптал. Мы за ним – он скок-поскок С огорода наутёк! Г. Бойко

Вот видите, какие интересные истории. Но я боюсь, что зайцу скучно и одиноко будет в нашей группе. Может быть, нарисуем для него маленьких зайчат? Вот таких. Дети рассматривают образец зайчонка, уточняют: какого цвета зайчонок, где у него глаза, лапки, хвост.

Выясняют, где живут зайцы, чем питаются и др. Воспитатель приглашает детей сесть на свои места. Перед детьми лежат листы с контурами зайчиков. Дети обводят пальцем по всей линии контура зайца, затем выполняют упражнение-разминку с кисточкой, делают несколько пробных тычков на отдельном листочке, а потом начинают рисовать тычками по всей линии контура зайчонка, Закончив рисовать по линии контура, рисуют тычками внутри.

Физкультурная минутка:

«Весёлые зайчата»

Ну-ка, дружно все присели, Друг на друга поглядели. И похлопали в ладошки: Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп. Что у зайцев на макушке? - Пляшут весело там ушки. Раз подскок, два подскок – Поскакали все в лесок.

Дети после паузы концом мягкой кисти рисуют глаза, усы, носик, несколько линий на кончиках ушей. Можно нарисовать снег и снегопад. Воспитатель благодарит детей и говорит, что теперь зайцу будет не так одиноко.

**Конспект занятия по теме:**

## **«Свитер для моих друзей»**

*Нетрадиционная техника:*

рисование пальчиками

*Цель:*

знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

*Оборудование:* две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

*Ход занятия:*

Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные. Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов.

В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.

В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

## **Конспект занятия по теме:**

### **«Солнышко»**

*Нетрадиционные техники:* рисование ладошкой (всей кистью руки), оттиск печатками.

*Цель:*

вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

*Оборудование:* листы голубой бумаги (50×50 см) с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля,

салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

*Ход занятия:*

Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает потешку «Солнышко-вёдрышко»:

Солнышко-вёдрышко! Взойди поскорей, Освети-обогрей Телят да ягнят, Ещё маленьких ребят.

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый, оранжевый цвет, «тёплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально. Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д. Играют в игру «Солнышко и дождик», для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.

## **Конспект занятия по теме:**

### **«Ветка мимозы»**

*Нетрадиционные техники:* рисование пальчиками, скатывание бумажной салфетки.

*Цель:* учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета

*Оборудование:* ветки мимозы по количеству детей, ваза, красная материя для драпировки; гуашь жёлтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребёнка, изображения солнышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал: П.Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года».

#### *Ход занятия:*

Под музыку П.Чайковского дети встречают солнышко. Им в подарок оно принесло большой букет мимозы. Педагог просит детей повторить название. Обследуется ветка мимозы. Предлагается внимательно рассмотреть, понюхать, аккуратно потрогать ветки мимозы. Воспитатель спрашивает, какого цвета цветки, сколько их, какой они формы, на что похожи. Показывает иллюстрации с изображением круглых жёлтых шариков, летящих по небу, и пушистых цыплят. Дети находят сходство с цветками мимозы. Солнышко предлагает детям «одеть» голые веточки мимозы. Лежащие у них на столах. Педагог называет материал, необходимый для выполнения данного задания. Показывает, как получить цветки мимозы: бумажные шарики нужно наклеивать на ветки в разных местах. Замечает, что цветки мимозы можно также изобразить с помощью пальчиков и гуаши, для этого следует обмакнуть пальчик в краску и сделать отпечаток на листе бумаги. Внимание детей стоит обратить на аккуратность выполнения задания. Напомнить, что при необходимости следует пользоваться салфетками. Занятие заканчивается словами одобрения всем детям. Отмечается красота получившихся веток мимозы. Определяется их сходство с живыми объектами. Каждому ребёнку предлагается показать свою мимозу солнышку.

## **Конспект занятия по теме:**

### **«Ягодки и яблочки на тарелочке»**

*Нетрадиционные техники:* оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками.

*Цель:* упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

*Оборудование:* ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д.

*Ход занятия:*

Рассматриваются ягоды и яблоки. Педагог обращает внимание детей на форму (круглая), размер (большие и маленькие), цвет (красный, синий, жёлтый, оранжевый).

Читает стихотворение Е.Седовой:

Маленькие ягодки, Спелые и вкусные,  
По большой тарелочке Рассыпались, как  
бусины.

Яблочки румяные, Круглые и гладкие,  
Так и просят: «Скушай нас! Мы такие  
сладкие!»

ти изучают педагогические эскизы, выбирают понравившиеся и не понравившиеся. Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, ягодки. Кто-то из ребят показывает способ получения изображения. Уточняется, что ягодки и яблоки должны рассыпаться по всей тарелочке. Дети выбирают, будут ли они печатать ягодки пробкой или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. В это время повторяется стихотворение. Воспитатель беседует с каждым ребёнком, выполнившим рисунок. Спрашивает, какие он выбрал краски, каким способом рисовал. Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, самые разноцветные ягодки и т.д. Особо отмечаются работы, на которых выбраны для рисования не похожие друг на друга тарелка, поднос или корзина.

### **Конспект занятия по теме:**

#### **«Солнышко, которое мне светит.»**

##### *Программное содержание:*

Познакомить с техникой печатания ладошками.

Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка.

Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

##### *Материал:*

Листы голубой бумаги (50х50 см) с кругом желтого или оранжевого цвета посередине; краски гуашь (желтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

##### *Ход занятия*

Воспитатель приглашает детей поиграть с солнышком (на ковре), читает потешку:

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети-обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

Дети садятся за столы. Воспитатель показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный прием «погладь

пальчиком лучики». Воспитатель знакомит с понятием красный, желтый, оранжевый цвет, «теплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки.

Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях воспитатель показывает способ создания изображения индивидуально

(показывает, как быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка).

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся работы.

- Выберите самое разноцветное солнышко, самое веселое, самое румяное и т.д.

Физкультминутка: Подвижная игра «Солнышко и дождик».

В игре используются детские рисунки: если воспитатель показывает картинку с изображением солнышка, то дети «гуляют на полянке»; если открывает зонтик – все дети прячутся под зонтик от дождя. Игра проводится 2 – 3 раза

### **Конспект занятия по теме:**

#### **«Шарик для папы»**

*Техника:*

Оттиск мятой бумагой.

*Цели:*

Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:*

Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шарики на каждого ребенка.

*Предварительная работа:* Рассматривание воздушного шара; игры с воздушными шарами.

*Основная часть:*

(У воспитателя в руках надутый воздушный шар)

Воспитатель: Дети, что у меня в руках? Давайте посмотрим, какого он цвета, размера.

А для чего нужен воздушный шарик?

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте сегодня отправимся с вами в путешествие на воздушных шариках. Только надо держаться крепко за ниточку.

(Дети отправляются в путешествие по группе)

Упражнение «Воздушный шар»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

Воспитатель: Представьте, что с вами огромный воздушный шар. Иногда шар будет подниматься высоко в небо (вдох), а иногда будет опускаться вниз (выдох).

Высоко в небе мы увидим звёзды, и чтобы их достать, мы будем поднимать руки вверх. А внизу на земле мы увидим цветы, и что бы их потрогать, мы будем опускать руки вниз. Вдох - руки медленно поднимаем вверх. Выдох - медленно опускаем вниз.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? Давайте теперь нарисуем воздушный шар, на котором мы летали. Для этого возьмите кусок бумаги, сомните его так, чтобы у вас получился бумажный комочек ( воспитатель сопровождает свои слова действиями), затем выберите гуашь понравившегося вам цвета, окуните в нее бумажный комочек, а потом приложите его к своему листу бумаги. У вас получился воздушный шарик, осталось только дорисовать ему ниточку кисточкой.

(Дети выполняют, воспитатель помогает)

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые и разноцветные шарики у вас получились. Давайте покажем их друг другу (дети показывают рисунки друг другу). Ребята, а вы хотели бы поиграть с нашими шариками? Тогда закройте глаза и повторяйте волшебные слова за мной

Шарик, Шарик, покрутись

В настоящий превратись!

(Дети повторяют, а воспитатель тем временем раскидывает надутые воздушные шары по полу в группе)

Игры детей с воздушными шариками.

### **Конспект занятия по теме:**

**«Снежинки-пушинки» Цель:**

Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей. *Задачи:* 1. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (ватными палочками, штампики). 2 Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Предварительная работа: Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций. *Материал:* тонированные листы бумаги на каждого ребенка, гуашь белого цвета, ватные палочки, штампики, салфетки для рук, сугробы из ткани, деревья, снежинки бумажные, аудиозапись: «Времена года» П.И.Чайковского.

*Ход занятия:* Приветствие: "Здравствуйте» (становление эмоционального контакта). Под тихую музыку воспитатель читает стихотворение: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое, Здравствуй , вольный ветерок, Здравствуй, беленький снежок! Скажите мне, ребята, а что вам больше всего нравится делать зимой, в какие игры играть? (Кататься с горки, на санках, играть в снежки, валяться в снегу, лепить снежную бабу...). Воспитатель: Я приглашаю вас на прогулку по зимнему лесу, хотите отправиться вместе со мной? Ну, что ж, отправляемся! (Звучит музыкальный фон) Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам» (эмоциональная разрядка) Мы шагаем по сугробам, Высоко поднимем ноги, По сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу. Очень долго мы шагали, Наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнем, И опять гулять пойдём.

Ой, посмотрите, снежинки как будто услышали меня, наверно, они тоже радуются, что мы пришли в лес. Давайте мы возьмем снежинки в руки и покружимся вместе с ними. (Дети берут бумажные снежинки). Воспитатель: А теперь я хочу, чтобы вы превратились в художников и нарисовали снежинки. Проходите за столы, садитесь. Рисовать снежинки мы будем ватными палочками. Перед тем, как приступить к работе, скажем, каким цветом будем рисовать снежинки, вспомним, как правильно пользоваться гуашью, и, подготовим к работе наши пальчики, разогреем их.

Пальчиковая игра – массаж «Мальчик – пальчик» Пальчик-мальчик, где ты был, Где ты с братцами ходил? - С этим я в снегу валялся, - С этим с горочки катался, - С этим по лесу гулял, - С этим я в снежки играл. Все мы пальчики-друзья, Где они – там и я!

Рисование «Падают снежинки» (воспитатель помогает, напоминает, чтобы дети заполняли рисунком все пространство листа). Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные рисунки у нас получились. Похожи на полянку, где мы были?

### **Конспект занятия по теме:**

#### **«Угощение для друзей»**

(пальчиковое рисование и оттиск пробкой)

*Цель:* упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов

*Задачи:* - способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе;

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук;

- развивать зрительную память, внимание, речь;
- вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования (оттиск пробкой, рисование пальчиком);

*Оборудование:* аудиозапись «Песенки друзей» («Мы едем, едем, едем...»), игрушки (медведи и зайчики), маска медведя для игры, гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка, ветошь для вытирания рук.

*Ход:*

Воспитатель вносит в группу игрушечного медвежонка.

- Посмотрите, ребята, кто к нам пришел. А знаете, мишка приглашает нас в гости в лес. Там ждут его друзья – зайчишки. Поедем?

- А как вы думаете, на чем можно поехать?

- Мы поедем на поезде!

Дети встают паровозиком и «едут» под музыкальное сопровождение («Песенка друзей»)

- Вот мы и приехали. А на полянке нас встречают зайчики! Сколько их? А кого больше, медведей или зайцев?

Мишка мне сказал по секрету, что он очень любит ягоды, а зайчишки – яблоки. Вот только лето еще не наступило, яблоки и ягоды не выросли. Где же нам их взять?

- Конечно, давайте их нарисуем! Вот только беда – кисточек-то у нас с собой нет, чем же рисовать будем? Не отчаивайтесь, мы нарисуем пальчиками и напечатаем вот такими круглыми пробочками.

- Сначала давайте определим, что больше, ягодка или яблочко?

- Яблочко больше, поэтому мы будем печатать его пробкой, а ягодки маленькие, поэтому нарисуем их пальчиками.

- У нас есть две краски, какого они цвета?

- Я предлагаю, давайте яблоки будут желтого цвета, а ягодки красного.

Воспитатель показывает, как нужно обмакивать пробку в желтую краску и печатать на бумажной тарелочке, а затем показывает, как нужно рисовать пальчиками.

- Чтобы красивей и аккуратней нарисовать, давайте разомнем свои пальчики

Пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»

- А теперь я предлагаю приступить к работе.

Дети рисуют. По окончании работы они преподносят зверятам свои тарелочки и предлагают угоститься.

- Я думаю, нашим друзьям очень понравилось наше угощение. А нам пора возвращаться домой.

Дети прощаются, обещают приехать еще. «Сядутся» на поезд и под фонограмму едут домой

### **Конспект занятия по теме:**

#### **“Желтый одуванчик”**

##### *Программное содержание:*

Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики.

Закрепить знания цвета (зеленого, желтого).

Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

Воспитывать бережное отношение к природе.

*Материал:* Альбомные листы, желтая и зеленая гуашь, модель одуванчика и пчелок по количеству детей, салфетки.

*Предварительная работа:* Рассматривание травы и цветов на прогулке,

##### *Ход занятия*

1. В: Ребята, наступило прекрасное время года Весна. Вся природа просыпается от долгого сна. Какие цветы распускаются первыми?

Д: Одуванчики.

В: Я расскажу вам красивый стих.

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик -

Первый молодой!

У него чудесный

Золотистый цвет,

Он большого солнца,

Маленький портрет!

Посмотрите, какой красивый одуванчик. Чем же этот цветок похож на солнце?

Д: Такой же круглый и желтый.

В: Что есть у одуванчика? (стебель, листья, цветок)

Слышите, кто-то жужжит.

Кто это?

МОДНИЦА КРЫЛАТАЯ, ПЛАТЬЕ ПОЛОСАТОЕ!

РОСТОМ ХОТЬ КРОХА, УКУСИТ, БУДЕТ ПЛОХО!

Д: Пчелка.

В: Здравствуй, пчелка! Как тебя зовут? - МАЙЯ.

Пчелка узнала, что у нас в группе появился одуванчик. Она рано проснулась, а цветы еще нигде не расцвели. Пчелке так хочется нектара попробовать. Вот она к нам и прилетела, но прилетела она к нам не одна, со своими друзьями – пчелками.

В: (вносит пчелок) Ребята, пчелок много, цветок один. Насекомым так цветочного нектара. Где нам его взять?

Д: Нарисовать.

2. В: Чем мы будем рисовать? - у нас нет кистей.

Д: (затрудняются ответить)

В: Не беда, у нас всегда готовы 10 кисточек, которые постоянно с нами. Что же это за кисточки? Догадались? Конечно это наши пальчики! На каждый пальчик- кисточку своя краска.

А теперь я вас научу рисовать пальчиками-кисточками. Наберем на пальчик желтую краску, поставим на листе яркую точку., а потом вокруг нее много точек по кругу.

В: (сопровождает объяснение примерным показом)

Вот и получился цветочек желтый, пушистый. А что мы еще забыли нарисовать?

Д: Стебелек и листочек.

В: Их можно нарисовать прямыми линиями. Кто хочет показать? (ребенок рисует на образце)

Посмотрите, в нашей группе вырос еще один одуванчик. А теперь вы сами нарисуйте одуванчики для каждой пчелки.

ДЕТИ РИСУЮТ.

3. В: Какие замечательные получились цветы. Теперь сложим одуванчики вместе - получился золотой лужок. Наши пчелки сядут на него, и будут пить сладкий нектар!

Все ребята постарались, пчелки очень довольны. МОЛОДЦЫ!

**Конспект занятия по теме:**

## **«Теремок»**

### *Цели:*

Продолжать учить детей рисовать методом тычка при помощи поролонового тампона.

### *Задачи:*

Развивать творческое воображение детей.

Вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования (оттиск поролоном).

Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности.

### *Предварительная работа:*

Чтение сказки «Теремок».

Рассматривание иллюстраций к сказке,

### *Материалы и оборудование:*

Тонированная или цветная бумага (воспитатель заранее вырезает из неё шаблон домика), разноцветная гуашь, поролоновые тампоны, салфетки, вода, шапочки или куклы по сказке «Теремок»;

### *Ход занятия*

Воспитатель загадывает загадку:

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили.

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

- О какой сказке идёт речь?

- Какие звери жили в теремке?

-Что сделал медведь в сказке?

Ставится проблемный вопрос детям: «Что же делать? Как нам быть?»

Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок.

Воспитатель показывает детям готовые шаблоны «теремков»

-Вот посмотрите, ребята, я уже начала помогать животным строить новые домики-теремки. Но построила их не до конца. Помогите мне пожалуйста. У наших теремков не хватает окошек. Давайте их нарисуем.

Проводится рисование

Дети садятся за столы. Воспитатель объясняет, что рисовать мы будем не обычным способом, а поролоновой подушечкой.

-Рисовать нужно так: обмакнуть поролоновую подушечку в краску и приложить к бумаге, затем обмакнуть еще в краску и вновь приложить к бумаге и так далее, пока окошечек в теремке не будет много.

Дети выполняют задание.

Итог занятия:

Воспитатель благодарит детей, что помогли животным и построили много новых домиков – «теремков». Дети рассматривают рисунки.

**Конспект занятия по теме:**

**«Рябинка»**

*Задачи:*

учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой;

развивать чувство ритма и цвета;

воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе;

воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке;

развивать мелкую моторику.

*Материалы:*

Гуашь красного цвета в баночках, консистенции жидкой сметаны, ватные палочки, тряпочки, белая бумага формата А3, незавершенные композиции «Ягодки на веточках», подготовленные заранее воспитателем, игрушка – птичка.

*Предварительная работа:*

Рассматривание на участке дерева рябины

Беседа об осенних изменениях в природе.

Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, пальчиковое рисование и рисование ладошкой)

*Ход занятия:*

Звучит трель птички, дети «присушиваются, затем воспитатель подходит к окну и обнаруживает на подоконнике птичку (игрушку).

Воспитатель:

– Птичка, зачем ты к нам прилетела?

– Все мои подружки – перелетные птицы, уже улетели на юг, греться в теплых странах, потому, что скоро придет зима, будет холодно и голодно, а я не успела, и теперь голодная и боюсь, что не долечу до юга.

– Ребята, вспомните, чем питается птичка? (Семечки, крошки хлеба, зерно, ягодки рябинки).

Птичка подтверждает, что ей очень нравятся ягодки, особенно рябинки, и просит ребят покормить ее.

Пальчиковая гимнастика «Птичка»

Маленькая птичка прилетела к нам, к нам, к нам, (машем руками)

Маленькой птичке ягодки я дам, дам, дам, (показываем ладошку)

Маленькая птичка ягодки клюет, клюет, клюет, (кормим на руке)

Маленькая птичка песенки поет, поет, поет. (машем ладошками вниз)

Воспитатель с детьми шагают под стихотворение:

Мы шли, шли, шли,

Ягодку нашли,

1, 2, 3, 4, 5,

Мы идем опять искать.

Присаживаются на стульчики

Воспитатель показывает незавершенную композицию «Ягодки на веточках». (так как дети маленькие воспитатель заранее рисует на каждом листе веточку с листочками рябины)

Воспитатель: На этих веточках ягодки не все созрели. Мы сегодня с вами будем рисовать ягодки гуашью, но не кисточкой, а ватной палочкой. Что нам понадобится для рисования? Гуашь, палочки, тряпочки, листы бумаги.

Воспитатель берет ватную палочку, окунает ее в краску, рисует ягодки красного цвета (методом тычка) одну за одной.

Дети выполняют рисование ягод на основе незавершенных композиций.

В конце занятия птичка облетает всех ребят, пробует с подносов ягоды, хвалит ребят за вкусное и красивое угощение, улетает на юг, за своими подружками – перелетными птицами.

**Приложение №**

**Подборка физминуток, пальчиковой гимнастики, игр с движением к занятиям по программе дополнительного образования изостудии “Затейники”**

Тема:	Содержание
<p>Божья коровка</p> <p>Витамины в баночке</p>	<p>1.Разминка для рук:</p> <p>Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела</p> <p>.....</p> <p>Пятнышки есть у божьей коровки.</p> <p>Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе Мы посчитаем,</p> <p>Сколько на крылышке каждом, Узнаем.</p>

	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Раскатились по дорожке</p> <p>Разноцветные горошки</p> <p>Подушечками пальцев, постукиваем по столу</p> <p>Птички весело клюют</p> <p>Нам горошки не дают</p> <p>клюём</p> <p>Дайте мне горошину</p> <p>Складываем руки лодочкой и просим</p> <p>Я такой хороший.</p> <p>Гладим себя по головке</p>	
<p>Мухомор</p> <p>Созрели яблоки в саду</p> <p>Украшим кукле платье</p> <p>Корзинка ягодками.</p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучёк давно засох, Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!</p> <p>1. Физминутка:</p> <p>Руки поднимите яблоко сорвите ( поочередно поднимаем руки)</p> <p>Стал ветер веточку качать ( качание руками из стороны в сторону)</p> <p>Подпрыгну, руку протяну</p> <p>И быстро яблоко сорву ( прыжки на месте, одновременно поднимая руки)</p> <p>1. Разминка для рук:</p> <p>Колесо вращаю я,</p> <p>Кисти рук сжаты и вращаются.</p> <p>Быстро движется игла.</p> <p>На машинке швейной ловко</p>	

	<p>Стучим пальчиками по столу</p> <p>Научилась шить сама.</p> <p>Протягиваем руки</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Ягодка по ягодке</p> <p>Я кладу в корзинку.</p> <p>Ягодка по ягодке</p> <p>Спелую малинку.</p> <p>Левой рукой изобразите ветку с ягод. Для этого расслабьте кисть, пальцы опустите вниз Пальцами правой руки «снимайте» с веточек ягоды</p> <p>2.Пальчик. упражнен. «Корзина» и скажите:</p> <p>У меня в корзинке</p> <p>Ягодка малинка,</p> <p>А у тебя что?</p> <p>Поставьте ладони вертикально. Переплетите между собой все пальцы, кроме больших. Большие пальцы поднимите и соедините — получилась «ручка корзины».</p>
<p>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...</p> <p>Листопад</p> <p>Дождик.</p> <p>Ёжик</p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам) А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками, как ножками) Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком) Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки) Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками какой толстый жук)</p> <p>Выпили водицы полное корытце (показываем, как черпаем воду и пьём).</p> <p>1. Разминка для рук:</p> <p>Мы листочки -2 раз</p> <p>Мы осенние листочки</p> <p>Мы на дереве висели</p>

	<p>Ветер дунул уuuuuuu полетели</p> <p>Мы летали-2 раз</p> <p>И под дерево упали.</p> <p>1. Разминка для рук:</p> <p>Приплыли тучи дождевые Лей дождик - лей! (руки вытянуты, ладоши вниз) Дождинки пляшут, (потрясти руками, потопать ногами)</p> <p>Как живые, Пей, травка, пей! И травка, склоняясь к земле, Пьёт, пьёт, пьёт А тёплый дождик неугомонный Льёт, льёт, льёт! (наклониться, присесть)</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Ежик маленький замерз</p> <p>И в клубок свернулся</p> <p>Солнце ежика согрело</p> <p>Ежик развернулся</p> <p>2. Физминутка:</p> <p>По сухой лесной дорожке</p> <p>Топ-топ топочут ножки</p> <p>(стоим топаем)</p> <p>Ходит бродит вдоль дорожек</p> <p>Весь в иголках чёрный ежик( подняли руки, показываем иголки)</p>
<p>Пушистая ёлочка</p> <p>Снежок</p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Не коли нас елочка</p> <p>Веточкой лохматой</p> <p>Убери иголочки</p> <p>Дальше от ребят</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Снег руками собирали</p> <p>Наши пальчики устали</p> <p>Энергично сжимать и разжимать пальцы</p>

	<p>Мы их будем растирать</p> <p>Мы их будем согревать</p> <p>Энергично потирать ладонь о ладонь</p> <p>1. Физминутка:</p> <p>Мы шагаем по сугробам. По сугробам крутолобым</p> <p>Поднимаю повыше ногу</p> <p>Проложи другим дорогу</p> <p>Сейчас сядем отдохнем а потом опять пойдем</p>
<p>Зернышки для птички</p> <p>Ветка мимозы</p> <p>Одуванчик</p> <p>Подводное царство</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Холодно на улице, замерзают птицы (на левой руке соединяем все пальцы с большим)</p> <p>Что бы не замерзнуть надо подкрепиться.</p> <p>(на левой руке соединяем все пальцы с большим)</p> <p>Мы про них не забываем корм в кормушку насыпаем.</p> <p>( На обеих руках ритмично трем пальцы друг с другом)</p> <p>Сколько птиц к кормушке нашей</p> <p>прилетело? Мы расскажем.</p> <p>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>Две синицы, воробей,</p> <p>Шесть щеглов и голубей,</p> <p>дятел в пестрых перышках. Загибаем пальчики.</p> <p>Всем хватило зернышек. Сжимать разжимать кулачки</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Наши желтые цветки -распускают лепестки.</p> <p>Ветерок чуть дышит ветерок колышет.</p> <p>Наши желтые цветки - закрывают лепестки.</p> <p>Тихо засыпают головками качают.</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки.</p>

	<p>Тихо засыпают головками качают.</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Рыбки Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок.</p> <p>Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются.</p> <p>Разожмутся,</p> <p>Пальчики сильно растопыриваются</p> <p>То зароятся в песке</p>
--	---

## ГЛОСАРИЙ ПОНЯТИЙ

**Адаптивность** – приспособленность, способность образования к гибкой переориентации содержания, форм и методов обучения и воспитания в зависимости от конкретных условий. Активизация познавательной деятельности – такая организация познавательного процесса, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого обучаемого.

**Ассоциация** – отражение в сознании связей познаваемых феноменов, когда представление об одном вызывает появление мысли о другом.

**Воспитанник** – человек, являющийся, с одной стороны, объектом целенаправленной деятельности воспитателя и социального окружения (семьи и коллектива); с другой стороны – субъектом самовоспитания и саморазвития.

**Восприятие** – простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа. В отличие от ощущения восприятие отражает объект целостно.

**Деятельность** – взаимодействие человека с миром, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя.

**Дидактический материал** – особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, экономии учебного времени.

**Дифференциация обучения** – форма организации учебной деятельности учащихся, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности.

**Знания** – результат познания человеком объективной реальности, верное ее отражение в виде понятий, законов, принципов, теорий, суждений. Зона ближайшего развития – расхождение в уровне трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно и под руководством взрослого. Понятие введено Л.В. Выготским.

**Игра** – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в специально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

**Интеграция образования** – процесс сближения и объединения различных компонентов содержания образования, образовательных областей и учреждений, а также субъектов образовательного процесса. Информатизация образования – массовое внедрение в педагогическую практику информационных технологий с целью создания условий для перестройки учебно-познавательной деятельности и усиления интеллектуальных возможностей обучающихся.

**Культура поведения** – характеристика поведения по критерию и мере соответствия нравственно-эстетическим принципам, социальным нормам, правилам этикета. Личностный подход – базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимоотношении с каждым учащимся и коллективом; предполагает помощь воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении, развитии его возможностей.

**Личность** – человек как общественное существо, носитель общественного сознания и самосознания.

**Метод** – совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности. Метод обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий педагогов и

обучающихся, обеспечивающих освоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся и студентов, овладение ими средствами самообразования.

**Методы обучения** обозначают цель обучения, способ освоения и характер взаимоотношений субъектов обучения.

**Методы воспитания** – способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

**Методы контроля** – способы получения информации о результативности процесса обучения.

**Мониторинг** (англ. monitor - контролировать, проверять) – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

**Мотивация** – внешнее или внутреннее побуждение субъекта к деятельности во имя достижения каких-либо целей, наличие интереса к такой деятельности и способы его инициирования, побуждения. Мотивация формируется под влиянием всей системы педагогических воздействий, но она воспитывается в процессе непосредственной деятельности.

**Навыки** – действия, доведенные до автоматизма, формируемые путем многократного повторения. Образовательная область – набор соответствующих учебных дисциплин и курсов, которые включены в базисный учебный план общеобразовательной школы. Общение – живой постоянный процесс взаимодействия людей, человека с самим собой и миром. Обеспечивает все многообразие жизнедеятельности, отношений, самопроявления и самоутверждения индивидов; обмен информацией, взаимопонимание, деловое сотрудничество, творчество, развивает психику, обогащает сознание.

**Познание** – процесс психического отражения, обеспечивающий приобретение и освоение знаний; один из атрибутов сознания. Принцип воспитания – исходное положение, требование, которым нужно руководствоваться в воспитательной работе.

**Процесс** – последовательная смена одного состояния другими; ход развития чего-либо; совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата. Психические процессы – процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: ощущениях, восприятии, воображении, памяти, мышлении, речи и др.

**Развитие** – процесс и результат количественных и качественных изменений унаследованных и приобретенных свойств личности. Развитие личности в обучении – духовное и физическое становление человека, реализация его природных задатков на основе усвоения всех элементов культуры и социального опыта, включенных в содержание образования.

**Умение** – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умения формируются путем упражнений и создают возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях. **Упражнение** – повторное выполнение действия с целью его освоения.

**Усвоение знаний** – познавательная деятельность, направленная на прочное овладение знаниями, умениями и навыками. В результате анализа и синтеза изучаемых явлений, факторов, процессов формируются обобщения, составляющие основу научных понятий.

**Учебный план** – нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном образовательном учреждении, их распределение по годам обучения, годовое и недельное количество времени, отводимое на каждый учебный предмет, и структуру учебного года.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575870

Владелец Матюшкина Инна Владимировна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022