

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 15 "Алёнушка" пристра и оздоровления"**

ОБСУЖДЕНО

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка»
пристра и оздоровления»
Протокол № 1 от «31» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ


Матюшкина И.В.
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 15 «Алёнушка»
пристра и оздоровления»
Приказ № 75 - ОД от 31.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Игралочка - 3»**

Направленность:

техническая

Возраст: от 4 до 5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-разработчики:

Ж.В. Горячева, воспитатель

Ю.В. Селина зам зав по ВМР

Городской округ "Город Лесной"

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование и содержание раздела	№ стр.
	Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игралочка - 3» (далее – Программа)	3
I.	Комплекс основных характеристик	7
1.1.	Пояснительная записка	12
1.2.	Цели и задачи Программы	14
1.3.	Содержание Программы	16
1.3.1.	Учебный план	19
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	20
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	28
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	29
2.1.	Календарный учебный график	29
2.2.	Условия реализации Программы	30
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	31
2.2.2.	Информационное обеспечение	32
2.2.3.	Кадровое обеспечение	33
2.2.4.	Методические материалы	35
2.2.5.	Методика проведения занятий	36
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	38
III.	Список литературы	71
	Приложения	64

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Игралочка - 3»

Год разработки	2021
Авторы Программы	Ж.В. Горячева, воспитатель, соответствие занимаемой должности. Юлия Васильевна Селина, заместитель заведующего по ВМР.
Цель Программы	Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Задачи Программы	Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Задачи обучения: <i>1. Социально-коммуникативное развитие:</i> • Развивать игровую деятельность детей; • Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; • Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу; • Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; • Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения; • Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного

средства;

- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

2.Познавательное развитие:

- Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- Формирование начал самопознания.

3.Речевое развитие:

- Развитие речевых способностей и умений;
- Формировать предпосылки чтения и письма;
- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

4.Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетическое мировидение;
- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

5.Физическое развитие:

- Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Направленность Программы	технической направленности
Вид Программы	Модернизированная и компилятивная во основе комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и «Умные пальчики в детском саду» И.А. Лыкова Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.
Срок реализации	1 год
Язык реализации	русский язык
Возраст	от 4 до 5 лет
Количество обучающихся	от 8 до 18 человек в группе
Форма организации обучения	подгрупповая
Порядок и	по завершению Программы не предусмотрено проведение

периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся в соответствии со статьей 64 пунктом 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе для дальнейшего планирования. Методы оценки (диагностика) индивидуального развития детей представлена в разделе 2.3. Программы
Форма организации итоговых мероприятий	открытые мероприятия, мастер-классы для родителей, фото-видео отчеты, театрализованные представления.
Методическое обеспечение	Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля», «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДОЮ. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие». Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». 6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Нетрадиционные подходы реализуются с помощью дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Образовательная деятельность ДООУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

ДООП основе игрового пособия «Дары Фрёбеля» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности

использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Программа имеет социально – педагогическую направленность и разработана с учетом следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОСДО).
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с “Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы”).
7. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

8. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарные правила СП 2.4.3648-20; "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

9. Устав Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15 "Алёнушка" присмотра и оздоровления"

Отличительные особенности Программы

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДООУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

Адресатом Программы являются дети раннего и младшего дошкольного возраста (4-5 лет). Количество детей одновременно находящихся в группе от 8 до 18 человек. Программа учитывает возрастные характеристики обучающихся, индивидуальные особенности развития, возможности детей. Определение возрастных характеристик может быть условным в случае

опережающего или нарушенного развития ребенка, возможно включение ребенка в иные группы.

Новизной и педагогической целесообразностью Программы это её соответствие с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

- 1) мячи разного цвета на ниточках,
- 2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;
- 3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.
- 4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);
- 5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.
- 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДООУ. Также он может найти применение при работе с авторскими

методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
- познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
- речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
- художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
- физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

Краткая характеристика обучающихся в возрасте от детей 4 –5 лет

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Продолжительность занятий до 20 минут с учетом возрастных особенностей детей.

Объем и сроки освоения Программы: Программа ориентирована на детей 4-5 лет, рассчитана на год обучения.

Учебный план Программы предполагает один год обучения.

Программа рассчитана на 36 часов.

Срок освоения Программы ориентирован на 36 учебных недель в год.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный - в сентябре, итоговый - в мае.

Объем часовой нагрузки, устанавливается в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарные правила СП 2.4.3648-20; "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21. и зависит от возраста детей: 4-5 лет (20 минут)

Уровневость Программы:

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области речевого развития. Данная программа знакомит с устным народным творчеством, русским фольклором.

Учит обсуждать содержание художественного произведения, текста пальчиковой игры.

Побуждает к активности в выборе роли, к вхождению в роль, расширяет и активизирует словарный запас.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Формы обучения: групповая (от 5 до 18 человек в группе), индивидуальная, индивидуально-групповая. При формировании групп учитываются индивидуальные особенности детей.

Виды занятий: игра, игра-путешествие, сказка, конструирование и др.

Формы подведения результатов: открытые мероприятия, мастер-классы для родителей, фото-видео отчеты, и др.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Задача программы:

Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи обучения:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать игровую деятельность детей;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

2. Познавательное развитие:

- Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- Формирование начал самопознания.

3. Речевое развитие:

- Развитие речевых способностей и умений;

- Формировать предпосылки чтения и письма;
- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

4.Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетическое мировидение;
- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

5.Физическое развитие:

- Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется через организованную форму обучения игровые занятия определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным психологии и дошкольной педагогики и воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).

- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- развитие игровой деятельности ребёнка;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения и свободного общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- передачу детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Познавательное развитие направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- создание условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие направлено на:

- развитие речевых способностей и умений;

- формирование предпосылок чтения и письма, владение речью как средством общения и культуры
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря;
- развитие речевого творчества.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность работы над каждой темой педагог определяет самостоятельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий.

Курсы/ обучение/возраст	Количество часов	Форма гестации/контроля
«Игралочка – 3» (4-5 лет)	36 часов	Изучение уровня познавательного развития ребёнка
Итого:	36	Сравнительный анализ показателей входного и повторного диагностических исследований

Распределение учебной нагрузки по годам обучения

№	Название модуля	«Игралочка – 3» (4-5 лет)		Итого:
		Количество часов	Объем времени	
	курс	36	720	36/720

Расписание занятий

Курсы/ обучение/возраст	Продолжительность (мин.)	Время проведения	День недели
«Игралочка – 3» (4-5 лет)	20 минут	16.00	понедельник

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению ДООП «Дары Фрёбеля».

ДООП «Дары Фрёбеля» состоит из обязательной части. Дополнительный образовательный процесс выстроен в соответствии с рекомендациями к технологии на основе игрового пособия «Дары Фрёбеля».

2.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.2 Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

•

2.3 Речевое развитие включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;

2.4 Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

2.5 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ занятия	Тема, цель НОД	количество
Сентябрь	1	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля».	1
	2	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля».	1
	3	«Бабочки»	1
	4	«Что в мешочке?»	1
Октябрь	5	« Путешествие Колобка»	1
	6	«Три поросенка»	1
	7	«Лови-лови»	1
	8	«У нас в квартире»	1
Ноябрь	9	«Волшебный мешочек»	1
	10	«Теремок из кубов»	1

	11	«Кормушка для птиц»	1
	12	«Хозяюшка»	1
Декабрь	13	«Весёлый и грустный»	1
	14	«В лес»	1
	15	«Параход»	1
	16	«Украшаем ёлку»	1
Январь	17	«Зеркало»	1
	18	«Аптека»	1
	19	«Морские обитатели»	1
	20	«За окном»	1
Февраль	21	«Приглашаем в гости»	1
	22	«На лугу»	1

	23	«Светофор»	1
	24	«Золушка»	1
Март	25	«Волшебный мешочек»	1
	26	«Умею-не умею»	1
	27	«Почта»	1
	28	«Пианино»	1
Апрель	29	«Мышки, берегите хвостик»	1
	30	«Космос»	1
	31	«Аукцион»	1
	32	«Ручеек»	1
Май	33	«Кот, Петух и Лиса»	1

	34	«Верёвочка»	1
	35	«Волшебники	1
	36	«Эстафета»	1

Основные принципы отбора содержания материала Программы:

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

- Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.
- Принципы педагогики Фрёбеля.
- Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.

Дары Фрёбеля - новый подход

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

- 1) мячи разного цвета на ниточках,
- 2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;
- 3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.
- 4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);
- 5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.
- 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДООУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
- познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
- речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
- художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
- физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру.
- умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- формирование грамматически правильного строя речи.
- умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора.
- развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления
- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Сроки и периоды
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Количество недель в учебном году	36 недель
Количество учебных недель	32недель
Продолжительной учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы	07.00 – 19.00
Общее количество групп в ДОУ	7 групп (1 группа раннего возраста)
Период входного мониторинга	1-2 неделя сентября
Промежуточный мониторинг (для детей состоящих на сопровождении ПМПк)	3-4 неделя января
Итоговая диагностика и мониторинг	3-4 неделя апреля (в подготовительных группах) 3-4 неделя мая (все остальные группы)
Периоды адаптации (при открытии новых групп)	01.07.2021– 31.08.2021
Зимние каникулы	27.12.2021 – 09.01.2022
Летний оздоровительный период	С 01.06.2022 – 31.08.2022

Период проведения родительских собраний и педагогических всеобучей	Организационные собрания во всех группах – летний период. Общие родительские собрания – сентябрь, май. Тематические всеобучи для родителей во всех группах – октябрь, декабрь, февраль, апрель. Итоговые родительские собрания во всех группах 27, 28 мая.
--	--

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в помещении для организации дополнительных видов образовательной деятельности, которое соответствует требованиям СанПин. Для проведения занятий требуется:

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5В) «Башенки»
- Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

- Наглядные методы: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр
- Словесные методы: чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя
- Игровые методы: проведение разнообразных игр; загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров
- Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, коллекции семян, плодов; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.
- При построении системы работы программы мы обратили особое внимание на следующие основные направления.
- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.
- Практическое направление - изучение растительного и животного мира. Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

2.2.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№/п/п	Наименование		
1.	https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/ образовательных технологий	сайт	Институт
2.	Медиатека компьютерных презентаций, иллюстраций, фотографий, видеороликов для визуализации материала для родителей.		

2.2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления» имеющие среднее профессиональное образование.

Педагоги, реализующие программу:

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивают разнообразные виды деятельности (познавательной, игровой, коммуникативной); -
- комплектуют состав групп обучающихся и принимают меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;
- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая цифровые образовательные ресурсы;
 - проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий;
 - обеспечивают соблюдение прав и свободу обучающихся;
 - составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение;
 - выявляют интересы и склонности в области познавательного и речевого развития, способствуют их формированию;

- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов;
- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение знаниями и умениями;
- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

2.2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические пособия и дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Модуль 1 «Шерстяные мячики»	1
2.	• Модуль 2 «Основные тела»	1
3.	• Модуль 3 «Куб из кубиков»	1
4.	• Модуль 4 «Куб из брусков»	1
5.	• Модуль 5 «Кубики и призмы»	1
6.	• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»	1
7.	• Модуль 7 «Цветные фигуры»	1
8.	• Модуль 8 «Палочки»	1
9.	• Модуль 9 «Кольца и полукольца»	1
10.	• Модуль 10 «Фишки»	1
11.	• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»	1
12.	• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»	1
13.	• Модуль 13 (5В) «Башенки»	1
14.	• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»	1
15.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):	1
16.	Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);	1
17.	Книга «Использование игрового набора "Дары	1

	Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.	
18.	Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.	1
19.	Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.	1
20.	Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.	1
21.	Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.	1

2.2.5. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ

Схема организации занятия

№	Структурный компонент	Время, отведенное на данный вид деятельности
1	Организационный момент	1 мин
2	Введение в занятие, обозначение темы	1 мин
3	Знакомство с новым материалом или повторение пройденного	2 мин
4	Игры	5 мин
5	Физкультурная минутка	1 мин
6	Работа со схемами	3 мин
7	Графические задания	3 мин
8	Игры на смекалку и сообразительность	2 мин
9	Подведение итогов	2 мин
Итоговое время занятия		20 мин

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг

Эффективность предложенной программы отслеживается через мониторинг усвоения программного материала детьми. Система мониторинга организуется 2 раза за курс обучения: входная диагностика – на первом занятии и итоговая – на последнем занятии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- ✓ наличие познавательного интереса;
- ✓ достаточный уровень развития:
 - воображения;
 - умения группировать предметы по цвету, размеру, форме, - зрительно-моторной координации;
- ✓ достаточный уровень сформированности умения:
 - составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы (при поддержке взрослого);
 - находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
 - различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
 - отличить целое от частей, определить и назвать геометрические формы;
 - определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же, - видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые;
 - принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
 - ✓ достаточный уровень сформированности пространственных представлений (владеют понятиями: верх – низ, впереди – сзади, право – лево, день – ночь...);

- ✓ владеет первичными навыками конструирования;
- ✓ самостоятельная организация сюжетной игры;

Критерии оценки:

- специфика эмоциональных реакций;
- наличие или отсутствие интереса к заданию;
- темп деятельности, аккуратность выполнения;
- проявление астенизации;
- уверенность;
- умение сосредоточиться;
- ведущая рука;
- отношение к результату своей деятельности;

Оценка даётся по трём уровням:

- уровень не сформирован познавательного развития;
- уровень на стадии формирования познавательного развития;
- уровень сформирован познавательного развития.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются результаты, демонстрируемые:

- адекватность поведения;
- наличие познавательного интереса;
- наличие желания справиться с заданиями самостоятельно;
- конструктивное взаимодействие со сверстниками;
- фразовая, связная, понятная для окружающих, речь воспитанников.

Приложение 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА "Игралочка -3»

Цель Программы Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Задача программы:

Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи обучения:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать игровую деятельность детей;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

2.Познавательное развитие:

- Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- Формирование начал самопознания.

3.Речевое развитие:

- Развитие речевых способностей и умений;
- Формировать предпосылки чтения и письма;
- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

4.Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетическое мировидение;
- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

5.Физическое развитие:

- Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;

- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру.
- умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- формирование грамматически правильного строя речи.
- умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора.
- развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления
- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

№	Тема	Дата и время проведения занятия/подпись	Содержание	Методы/ Формы работы /оборудование	Работа с родителями
1.	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля».		знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков	Сказка волшебника, театральное представление.	презентация
2.	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля».		знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков Развивать общение и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	• Рассказ • Физминутка «Ели-эле, эле-эле, закружились карусели» • Игра «Закружились карусели» (с применением игрового набора № 1)	
3.	«Бабочки»		формирование основ безопасного поведения на улице ознакомить воспитанников с разнообразными видами насекомых, их внешним видом. Формировать умение воспитанников восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности	• Разгадывание загадок о бабочках. • Беседа «О бабочках» (спросить у воспитанников, что они знают о бабочках, какие они бывают, чем питаются, где живут). • Игра «Бабочка» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10).	консультация

4.	«Что мешочке?»	В	развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление внимание, память. Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках, вспомнить порядок появления героев в сказках, развивать умение действовать согласованно, развивать речь, воображение, фантазию, мышление, воспитывать любовь к устному народному творчеству, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	• Рассказывание народной сказки «Три медведя» с применением мультимедийной • Беседа по содержанию сказки «Три медведя» • Подвижная игра «У медведя во бору» • Выкладывание сюжета сказки с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2.	
5.	« Путешествие Колобка»		приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи. Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение воспитанников. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности	• Восприятие художественной литературы: Н. Кончаловская, «Про огород» (фрагмент). • Хороводная подвижная игра «Огород у нас в порядке». • Игра «Путаница» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2).	Знакомство с ДАРАМИ ФРЕБЕЛЯ

6.	«Три поросенка»		приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки. Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать стремление детей создавать образы в театрализованной игре, использовать интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации, передавать характер персонажей сказки. Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать творческие способности: интонационную выразительность, жесты. Воспитывать умение работать в команде, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	• Восприятие художественной литературы: С. Михалков «Три поросенка». • Беседа по содержанию сказки С. Михалкова «Три поросенка». • Подвижная игра «Поросята и волк» • Выкладывание сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка» с помощью игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. • Обыгрывание сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка».	
7.	«Лови-лови»		учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность. Познакомить детей с животным «Мышка». Познакомить детей с литературными произведениями о мышках. Развить общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, Развить координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, реализацию самостоятельной конструктивной деятельности детей.	• Подвижная игра «Кот и Мыши». • Восприятие художественной литературы: К. Чуковский «Котауси и Мауси». Беседа по содержанию. • Дидактическое упражнение «Проведи мышонка к норке». • Музыкально-ритмическое упражнение «Мышонок с бубном».	

8.	«У нас в квартире»		формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	• Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Красная Шапочка». • Беседа с детьми о важности помощи близким людям, пожилым, заболевшим. Беседа о правилах поведения с незнакомыми людьми. • Обыгрывание ситуации «Встреча Волка с Красной Шапочкой». • Создание декораций «Дом бабушки», «Лес» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9, J1).	
9.	«Волшебный мешочек»		развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. Развивать элементарные математические представления воспитанников. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать внимание, мышление, память, воображение, игровую деятельность, расширять кругозор детей.	• Восприятие художественной литературы: А. Лугарев «В мире фигур». • Игровое упражнение «Назови геометрических человечков». • Дидактическая игра «Разложи фигуры в домики» • Игра «Фигуры спрятались» (с применением игровых наборов №№ 5,7, J1). • Изобразительная деятельность «Обведи по точкам».	

10.	«Теремок из кубов»		знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок. Расширять и уточнять знания воспитанников о строительных профессиях. Формировать представления детей о социальной значимости труда строителей. Развивать общение и взаимодействия ребенка со сверстниками. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность.	• Рассказывание сказки «Теремок» с применением настольного театра. • Рассказ воспитателя о профессиях и труде людей, занятых строительством. • Игра «Теремок» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10).	
11.	«Кормушка для птиц»		учить придавать движение шарiku, развивать координацию движений. Воспитывать эмоционально - отзывчивое отношение к природе. Формировать представления об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развивать интерес к совместным играм. Усвоить нормы и поведение, принятые в обществе, развивать общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность	• Просмотр мультфильма В. Сутеева «Что это за птица». • Беседа о зимующих птицах, о их заботе в морозные дни. • Чтение стихотворений Я. Воронец «Кормушку папа сделал». • Создание кормушек и птиц из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1.	

12.	«Хозяюшка»		развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере). Формировать первичные представления о профессии продавца. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками. Развивать диалогическую речь воспитанников. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Закреплять умение мастерить ценники, прилавки, кассу, товары, используя имеющиеся навыки по конструированию.	• Беседа о магазинах (какие магазины бывают, кто работает в магазине, кто такой покупатель). • Восприятие художественной литературы: В. Ниццев «Магазин» • Конструирование ценников из игровых наборов № 7,10 • Конструирование «магазина» (прилавки, кассу, товары и др.) из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. • Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек».	
-----	------------	--	---	--	--

13.	«Весёлый и грустный»		формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выражение контрастными средствами. Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характер музыки. Развитие творческой активности, воображения, самостоятельной творческой изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности.	• По страницам волшебных сказок» • Беседа о том, кто такие гномы, и великаны, из каких они сказок. • Физкультминутка «Веселый гном» • Построение домов для гномов и великанов из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6, J1 • Подвижная игра «Карлики и великаны»	
14.	«В лес»		Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. Развивать первичные представления о разнообразии мира природы (на примере леса). Закрепить знания у детей о значении леса в жизни человека и животных. Воспитать любознательность воспитанников, формировать основы безопасности в природе, систематизировать знания у детей о природе, развивать экологическое мышление и экологическую культуру, воспитывать интерес к растениям и животным.	• Чтение стихотворения Б. Заходера «Летом в лесу» • Беседа «Что мы знаем про лес» (что в нем растет, кто в лесу живет, для чего лес нужен людям). • Беседа «Какие правила нужно соблюдать, чтобы не потеряться в лесу». • Изготовление основы-аппликации «Корзина». • Игра «В лес» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10).	

15.	«Параход»		развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичные представления о профессиях людей, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	• Рассказ воспитателя о различных видах водного транспорта и профессиях людей, связанных с ним. • Оригами «Кораблик». • Игра «пароход» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,8,9, J1).	
16.	«Украшаем ёлку»		становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, умение наряжать елку к празднику. Вызвать желание воспитанников украсить новогоднюю елку. Развивать логическое мышление, игровую деятельность. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	• Беседа о «Зиме» (что такое зима, чем она отличается от других времен года, что нравится детям делать зимой). • Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Новогоднее происшествие». • Беседа по стихотворению В. Берестов «Новогоднее происшествие». • Изготовление основы-аппликации «Елочка» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10). • Прослушивание детских музыкальных произведений и зиме, зимних праздниках.	Онлайн - занятие

17.	«Зеркало»		развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. Развивать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность. Формировать первоначальные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое). Развивать общение и взаимодействие со сверстниками. Становление само- регуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	• Восприятие художественной литературы: Л. Слущкая «Зеркало решило – что оно король». • Беседа «Какие бывают зеркала». • Наблюдение за отражением различных предметов в зеркале. • Наблюдение за своим собственным отражением. • Создание простых фигур (на выбор воспитанников) из игровых наборов №№ 3,4,5,5в,5р,6,11,12. • Игра «Королевство кривых зеркал»	
-----	-----------	--	--	---	--

18.	«Аптека»		обогащение активного словаря, развитие фантазии. Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт, кассир – продавец. Расширить словарный запас: лекарственные препараты, фармацевт, заказ, касса. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображения, творческую активность.	• Игровая ситуация «Кукла Катя заболела». • Беседа «Что мы знаем про аптеку» (кто работает, что продают, для чего нужны лекарства) • Сюжетно – ролевая игра «Аптека». • Создание из игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10 «Волшебных лекарств», уточнение от каких болезней они могут помочь.	
19.	«Морские обитатели»		развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики. Формировать представление воспитанников о разнообразии мира природы, закрепить представления детей о жизни моря и его обитателях. Воспитывать бережное отношение к природе. расширять кругозор, знакомить с основами композиции, обучать умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников.	• Беседа «Что мы знаем о морях» (что мы знаем о море, кто живет в море). • Рассматривание серии сюжетных картинок «Морские обитатели». • Восприятие художественной литературы: А. Порошин «Подводный мир». • Игра «Морские обитатели» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10)	

20.	«За окном»		развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции. Формировать представления об изменениях в природе зимой. Формировать умений различать характерные приметы начала зимы. Приобщать к художественной литературе. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников.	• Чтение стихотворения О. Дриз «Игра» • Изготовление основы – аппликации «Рамка» из игровых наборов №№ 7,8,9,10 • Наблюдение «Что мы видим за окном» • Создание картины, увиденной за окном из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.	
21.	«Приглашаем в гости»		развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. Усвоить нормы, принятые в обществе, формировать основы безопасного поведения в быту, первичные представления об объектах окружающего мира. Реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей..	• Беседа «Правила поведение в быту» (уточнить какие источники опасности дома они знают: горячая вода, огонь, острые предметы • Чтение стихотворения Р. Сеф «Сквозняк». • Просмотр сюжета мультипликационного фильма «Бобик в гостях у Барбоса». • Создание из игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10 «беспорядка».	консультация

22.	«На лугу»		становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе. Познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира на лугу. Показать, что луг — это не только растения, но и непременно насекомые, животные, растения. Развивать наблюдательность, познавательную активность, воображение. Учить видеть, ценить и беречь красоту природы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.	• Беседа «Что такое луг?» (что на нем растет, кто живет, какие животные пасутся на лугу). • Создание основы – аппликации «Трава» из игровых наборов №№ 7,8,9,10. • Физминутка «Вышли курочки на луг». • Создание животных луга из игровых наборов №№ 7,8,9,10.	
23.	«Светофор»»		развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Формировать осознанно-правильное отношение к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода. Формировать основы безопасного поведения на улице, первичные представления об объектах окружающего мира. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.	• Восприятие художественной литературы: С. Михалков «Шагая осторожно». • Рассказ воспитателя о способах безопасного поведения на дороге • Просмотр мультипликационного фильма «Поли Робокар. На дороге с умом». • Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» • Игра «Дорожное движение» (с применением игровых наборов №№ 1,2,9)	

24.	«Золушка»		развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира. Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать интерес к совместным играм, Формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).	• Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Золушка» (адаптированный по возрасту вариант). • Беседа по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка». • Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок». • Игра «Злая Мачеха» (с применением игровых наборов №№ 2,7,8,9,10). • Конструирование современных бытовых приборов, облегчающих труд «Золушек» из игровых наборов №№ 2,7,8,9,10. • Игра-уборка «Золушка» (разбери наборы по местам)	
-----	-----------	--	---	---	--

25.	«Волшебный мешочек»		развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	• Чтение стихотворения А. Шевченко «Костерок». • Игра «Костерок» с применением игровых наборов №8 • Рассказ воспитателя о правилах поведения в лесу. • Игровая ситуация «Тушение костра»	
26.	«Умею-не умею»		становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи. Формировать представления о разнообразии мира природы, расширить кругозор, познакомить с основами композиции. Обучить умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать общение со сверстниками, воображение, самостоятельную творческую деятельность.	• Беседа «Где живёт мартышка?» (уточнить, знают ли дети о жарких странах, кто в них живет, кто такие обезьяны, чем питаются, и т.д.). • Разгадывание загадок «Животные жарких стран». • Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Мартышкины качели». • Подвижная игра «Мартышки». • Создание основы – аппликации «Пальма» из игровых наборов №№ 7,8,9,10.	Мастер-класс

27.	«Почта»	формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности. Продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий. Расширять представления о труде работников почты. Продолжать знакомство с профессией почтальона, расширять представления о пользе его труда. Знакомить с людьми, работающими на почте, их атрибутами. Развивать зрительное и слуховое внимание при рассматривании иллюстраций и рассказа воспитателя о почте. Развивать творческую активность и воображение, внимание, память, реализацию самостоятельной конструктивной и игровой деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых.	• Беседа «Что такое почта» (для чего она нужна, кто приносит почту, в чем заключается работа почтальона) • Восприятие художественной литературы: О. Повещенко «Почтальон». • Просмотр сюжета мультипликационного фильма «Простоквашино». • Игра малой подвижности «Почтальон». • Постройка посылки, конверта из игровых наборов №№ 2,3,4,5,8,9. • Сюжетно – ролевая игра «Почта».	
-----	---------	---	--	--

28.	«Пианино»		развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте. Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	• Чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей». • Музыкальная игра «Автобус». • Беседа с детьми о том, как можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках. • Организация тематической «поездки» по желанию детей (с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1).	
29.	«Мышки, берегите хвостик»		овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений. Приобщить детей к художественной литературе. Формировать интерес к драматизации литературных произведений. Развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.	• Чтение сказки В. Сутеева «Три котенка». • Беседа по содержанию сказки В. Сутеева «Три котенка». • Пальчиковая игра «Котята». • Чтение стихотворения В. Степанова «Что случилось у котят». • Создание из игровых наборов №№ 1,3,4,5,5в, 5р,6,7,8,9,10 сюжета сказки. • Обыгрывание сюжета сказки В. Сутеева «Три котенка».	

30.	«Космос»		формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения. Создать условия для развития у младших дошкольников познавательного интереса к изучению окружающего мира. Познакомить дошкольников с понятием «Космос». Расширять кругозор дошкольников об окружающем мире. Воспитывать интерес к познанию неизвестного. Развить общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность воспитанников	• Беседа «Что мы знаем о космосе» (на чем можно полететь на космос, что можно встретить в космосе, кто был первым космонавтом). • Создание основы-аппликации из игровых наборов №№ 7,8,9,10, J1 • Игра «Полет в космос».	
31.	«Аукцион»		учить владеть речью как средством общения. Развивать диалогическую речь воспитанников, коммуникативные навыки, умение сотрудничать, развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств, фантазию, воображение, память, творческую активность.	• Восприятие художественной литературы: Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». • Беседа по содержанию стихотворения Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». • Дидактическая игра «Волшебный мешочек». • Подвижная игра «Что мы делали, не скажем, а что видели, покажем». • Игра «Фанты» (с использованием игровых наборов №№ 7,J1).	

32.	«Ручеек»		развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. Развивать и обогащать умения воспитанников импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, развивать двигательную активность, координацию движений, игровую деятельность.	• Рассматривание картины «Весенние воды». • Беседа по картине «Весенние воды» • Восприятие художественной литературы: И. Токмакова «Ручеек». • Подвижная игра «Ручеек» • Игра «Лужицы» (с применением игровых наборов №№ 1,9).	
33.	«Кот, Петух и Лиса»		учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности. Понимать на слух текст сказки. Формировать интерес к драматизации литературных произведений; развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально - выразительно отображать характер героев литературного произведения. Развивать диалогическую речь, речемыслительную деятельность, логическое мышление, внимание, память.	• Восприятие художественной литературы: Ю. Мориц «Песенка про сказку». • Беседа по стихотворению Ю. Морица «Песенка про сказку». • Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса» с применением ИКТ. • Построение декораций к сказке из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. • Обыгрывание сюжета сказки «Кот, петух и лиса»	

34.	«Верёвочка»		развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности. Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение воспитанников. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	• Восприятие художественной литературы: Н. Кончаловская, «Про огород» (фрагмент). • Хороводная подвижная игра «Огород у нас в порядке». • Игра «Путаница» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2).	
35.	«Волшебники»		обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности. Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу. Развивать фантазию, коммуникативные навыки, конструктивную деятельность, воображение, логическое и образное мышление, память, образное представление. Формировать положительные черты характера: доброту, заботу, внимание, вежливость.	• Дидактическая игра «Волшебный мешочек». • Создание простых фигур (на выбор воспитанников) из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10. • Игра «Волшебная палочка»	

36.	«Эстафета»		развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере. Развивать физические качества воспитанников, координацию движений, основными движениями, развивать двигательную активность, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	• Экскурсия в спортивный зал, рассматривание спортивного, игрового оборудования: мячей, сравнение их по размеру, цвету. • Восприятие художественной литературы: М. Пиудунен, «В руки мячик я беру...» (фрагмент). • Игра – эстафета «Волшебный мяч» (с применением игрового набора № J1). • Изобразительная деятельность: заштриховка мяча (вертикальное направление прямых линий).	Итоговое занятие
-----	------------	--	---	--	------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ ТАБЛИЦЫ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Изучение результативности освоения ДООП строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

Эффективность предложенной программы отслеживается через мониторинг усвоения программного материала детьми. Система мониторинга организуется 2 раза за курс обучения: входная диагностика – на первом занятии и итоговая – на последнем занятии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- ✓ наличие познавательного интереса;
- ✓ достаточный уровень развития: - воображения, - умения группировать предметы по цвету, размеру, форме, - зрительно-моторной координации;
- ✓ достаточный уровень сформированности умения: - составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы (при поддержке взрослого), - находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, - различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму, - отличить целое от частей, определить и назвать геометрические формы, - определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же, - видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые, - принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- ✓ достаточный уровень сформированности пространственных представлений (владеют понятиями: верх – низ, впереди – сзади, право – лево, день – ночь...);
- ✓ владеет первичными навыками конструирования;
- ✓ самостоятельная организация сюжетной игры.

Критерии оценки: • специфика эмоциональных реакций, • наличие или отсутствие интереса к заданию, • темп деятельности, аккуратность выполнения, •

проявление астенизации, • уверенность, • умение сосредоточиться, • ведущая рука, • отношение к результату своей деятельности. Оценка даётся по трём уровням: • низкий уровень познавательного развития • средний уровень познавательного развития • высокий уровень познавательного развития. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются результаты, демонстрируемые: ■ адекватность поведения, ■ наличие познавательного интереса, ■ наличие желания справиться с заданиями самостоятельно, ■ конструктивное взаимодействие со сверстниками; ■ фразовая, связная, понятная для окружающих, речь воспитанников.

Сказка «Дары Фребеля в современном образовании»

Цель: Представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Задачи:

- Познакомить педагогов с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля.
- Показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Притча:

Один из знатных людей обратился к мудрецу с вопросом: — Скажи, уважаемый, раз ты такой умный, почему же ты не богатый? На что мудрец ответил: — Видишь ли, уважаемый, богатство мое внутри, а не снаружи. Ведь когда твой хозяин засыпает, он не берет с собой ни тебя, ни своих слуг, ни золото, ни чего-либо другого. И если ему приснится тигр, бегущий за ним, то ему придется в страхе убегать от тигра, а не звать на помощь слуг. Спасет его во сне от тигра лишь умение быстро бегать. Если же ему приснится, что он замерзает в лютый мороз, он будет трястись от холода и не сможет взять и укрыться тобою — теплым кафтаном. Его спасет от холода лишь умение разжигать огонь. Истинное богатство — это наши способности.

Главным героем этой притчи мог быть кто угодно, но стал Фридрих Фребель, сказку о котором я вам сегодня и расскажу сказку.

Фридрих Фребель:

Жил да был в 19 веке немецкий педагог, ученый Фридрих Фребель. Он был волшебником и создал первый в мире детский сад, решив, что дети похожи на растения, требующие ухода, и придумал игры развивающие, которые назвал дарами. Он был добрым и дарил эти игры крестьянским детям. А еще он хотел, чтобы развивать детей мамам помогали мудрые, понимающие садовницы, т.е .женщины, воспитывающие детей в его необычном саду, детском.

И лежала в тех «дарах» идея – дай мне попробовать, и я запомню.

Сами дары имели три качества волшебных: были сделаны из натурального дерева, экологически безопасны, и соответствовали ФГОС ДО, так как условия создавали и для совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой деятельности детей.

Дар 1:

Волшебник в то далекое время первым понял, что только в игре ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Ведь он знал, что игры развивают воображение и фантазию, память и внимание, мышление, восприятие и речь. А чтобы в сказочных дарах его не заблудиться, создал он клубочки разноцветные, волшебные тропинки к дарам открывающие.

И были они приятные на ощупь, легкие, чтобы детям интересно с ними играть. Эти клубочки малышу дорогу в мир цвета открывали (показать оттенки мячиков), да учили по тропинкам правильно ходить: вправо-влево, вверх-вниз, по кругу.

Если клубочек пропадал, то ребенок искал и находил его - «Есть шарик - нет шарика»

Таким образом, волшебные клубочки учили ребенка цвета различать и ориентироваться в большом и неизведанном мире и были первой игрушкой, ведь волшебник знал, нежной ручке не удержать угловатые предметы.

Дар 2:

Куда же нас с вами этот клубочек приведет? (взять шарик в руки) А привел он нас к сундучку, давайте мы его откроем) В этом сундучке второй дар Волшебника, его знания об окружающем мире. Это основной дар. Здесь мы видим шар, куб и цилиндр.

Шар – символ движения и бесконечности (как объяснить ребенку, что такое бесконечность – взмах руками, на примере шара, у которого нет начала и конца)

Куб – символ покоя

Цилиндр - объединяет признаки шара и куба – может двигаться, может стоять.

Шар-бесконечно крутится, куб-в движении похож на цилиндр- вот первое знакомство с положением геометрических фигур в пространстве, и первичное понимание формы

Так малыш, знакомясь с необычными фигурами, делает первые шаги в геометрию.

Ну а мы берем в руки второй клубочек и знакомимся с другими волшебными дарами.

Дар 3-6:

Клубочек привел нас в маленький домик, где живет вот такой куб. Мы видим тут не один домик, это волшебная деревенька, где маленьких жителей зовут «часть», а больших «целое»

Можно увидеть, из скольки прямоугольников состоит куб.

Этот волшебный дар помогает малышу представить, как можно поделить фигуру пополам и знакомят с новыми словами «часть, целое»

Эти фигуры позволяют тем, кто берет их в руки, стать творцом. Ведь они дают возможность сделать разнообразные постройки. Что мы сейчас и проверим. В этой маленькой деревеньке все маленькие жители остались без мебели, и они нас просят помочь им, сделать их домики уютными и красивыми. Волшебник знал, что формы из данных кубиков могут быть жизненными – строим то, что окружает нас, изящными - строим разнообразные узоры и математическими, ведь их можно посчитать.- на картоне убрать постройки

Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов, шесть даров. Но постепенно их количество увеличилось, ведь добрый волшебник понимал, что необычном детском саду детей нужно удивлять.

Дар - 12:

Поэтому мы берем в руки третий клубочек и идем за ним дальше. И вот перед нами болото, нужно построить мост, чтобы пройти по нему: будьте внимательны - мост нужно построить из красных, синих и желтых деталей, иначе мы по нему не сможем пройти.

Считается, что мозаика была первым, что изобрел Фребель, где по рисунку можно сформировать узор. Мне нравится упражнение «Выложи дорожки, построй мост», где нужно установить закономерность в последовательности цветных элементов, достроить ряд. Как вы думаете, нравится ли лягушкам жить там, где нет цветов? (давайте вырастим на этом болоте цветы)

Дар - 10:

Теперь мы смело можем пройти по мостику, кто же нас тут ждет? Петушок

Упражнение «Самые вкусные зернышки»

Вспомните сказку «Кот и петух», где лиса уговаривала петушка выглянуть «Петушок, петушок, золотой гребешок ,шелкова головушка, красная бородушка ,выгляни в окошко. Мужик зерно вез, мешок рассыпал, куры клюют, петухам не дают». Давайте мы с вами его покормим.

А наш клубочек зовет нас дальше в путь-дорогу.

И вот перед нами колодец волшебный, а в нем клад лежит да нас ждет.

Чтобы его открыть, нужно на вопросы ответить:

- Игра «Каждый знает, что круглой формы (квадратной, треугольной) бывает»?

Грустно колодцу и одиноко, никто возле него не живет. Давайте поможем и поселим рядом с ним животных виданных, невиданных, роботов чудных да красавиц писанных.

Дар- 7:

А сейчас вы будете создавать свои картины, используя геометрические фигуры, то есть выкладывать из геометрических фигур картинку. Перед каждым из вас лежит лист бумаги, на котором вы будете «рисовать». Обратите внимание на то, что изображение должно располагаться в центре. Каждый изобразит то, что захочет.

Молодцы, только вот жить нашим фигурам негде. Что же делать? Я думаю, что мудрый колодец даст нам ответ на этот вопрос.

Дар - 8:

Из лучинок складывают домики и заборчики для деревянных фигурок.

- все вместе собираем квадрат

- собираем треугольник

- дети сами собирают дом, флажок.

Разноцветные лучинки или палочки помогают развивать мышление, внимание, наблюдательность, воображение, мелкую моторику: из них можно строить цветные заборчики, геометрические фигуры и т.д.

Будьте внимательны, это еще не конец пути. Мы вышли на волшебную полянку и я зову вас собрать на ней ягоды. Игра «Одного поля ягоды».

Дар - 9:

Наш путь подходит к концу и я приглашаю наших активных участников подарить себе по цветочку.

Аналогичная игра с набором кружочков: Подарить себе букет цветов. Собирай букет.

Играющие подбирают лепестки к нарисованным цветам, на каждом цветке указан лепесток определенного цвета. Задача - выложить предложенные фигурки на листе бумаги так, чтобы получился цветок.

Заключение:

Хочется сказать, что это не конец моей сказки.

Дары Фридриха Фребеля актуальны и по сей день, они стали прототипом блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, кубиков Никитина (т.е. они живы). Он одним из первых изобрел пальчиковые игры, игры с нанизыванием фигур.

Современники немецкого педагога вспоминают, что местные жители называли его «старым дураком, который куролесит с детьми». Но, как видите, его дары – это не просто игры, это источник развития и образования детей. Эти дары развивают внимание, восприятие, память, мелкую моторику, фантазию, навыки конструирования, усидчивость и способствуют развитию речевых, социально-коммуникативных, познавательных, художественно-эстетических и физических качеств. - на слайд

«Я хочу развивать людей, стоящих своими ногами на Божьей земле, пуская корни в Природу, чья голова возвышается до самого неба», - сказал в 1806 году добрый волшебник, чье имя до сих пор помнят в дошкольной педагогике и никогда не забудут.

Игры:

- 1.«Настроение» Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении
- 2.«Капризная принцесса» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной творческой деятельности
- 3.«Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице
- 4.«Туристический автобус» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности
- 5.«Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования
- 6.«Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений
- 8.«Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
7. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
8. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

ГЛОСАРИЙ ПОНЯТИЙ

Адаптивность – приспособленность, способность образования к гибкой переориентации содержания, форм и методов обучения и воспитания в зависимости от конкретных условий. Активизация познавательной деятельности – такая организация познавательного процесса, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого обучаемого.

Ассоциация – отражение в сознании связей познаваемых феноменов, когда представление об одном вызывает появление мысли о другом.

Воспитанник – человек, являющийся, с одной стороны, объектом целенаправленной деятельности воспитателя и социального окружения (семьи и коллектива); с другой стороны – субъектом самовоспитания и саморазвития.

Восприятие – простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа. В отличие от ощущения восприятие отражает объект целостно.

Деятельность – взаимодействие человека с миром, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя.

Дидактический материал – особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучаемых, экономии учебного времени.

Дифференциация обучения – форма организации учебной деятельности учащихся, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности.

Знания – результат познания человеком объективной реальности, верное ее отражение в виде понятий, законов, принципов, теорий, суждений. Зона ближайшего развития – расхождение в уровне трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно и под руководством взрослого. Понятие введено Л.В. Выготским.

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в специально

закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Интеграция образования – процесс сближения и объединения различных компонентов содержания образования, образовательных областей и учреждений, а также субъектов образовательного процесса. Информатизация образования – массовое внедрение в педагогическую практику информационных технологий с целью создания условий для перестройки учебно-познавательной деятельности и усиления интеллектуальных возможностей обучающихся.

Культура поведения – характеристика поведения по критерию и мере соответствия нравственно-эстетическим принципам, социальным нормам, правилам этикета. Личностный подход – базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимоотношении с каждым учащимся и коллективом; предполагает помощь воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении, развитии его возможностей.

Личность – человек как общественное существо, носитель общественного сознания и самосознания.

Метод – совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности. Метод обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий педагогов и обучающихся, обеспечивающих освоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся и студентов, овладение ими средствами самообразования.

Методы обучения обозначают цель обучения, способ освоения и характер взаимоотношений субъектов обучения.

Методы воспитания – способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Методы контроля – способы получения информации о результативности процесса обучения.

Мониторинг (англ. monitor - контролировать, проверять) – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Мотивация – внешнее или внутреннее побуждение субъекта к деятельности во имя достижения каких-либо целей, наличие интереса к такой деятельности и способы его инициирования, побуждения. Мотивация формируется под влиянием всей системы педагогических воздействий, но она воспитывается в процессе непосредственной деятельности.

Навыки – действия, доведенные до автоматизма, формируемые путем многократного повторения. Образовательная область – набор соответствующих учебных дисциплин и курсов, которые включены в базисный учебный план общеобразовательной школы. Общение – живой постоянный процесс взаимодействия людей, человека с самим собой и миром. Обеспечивает все многообразие жизнедеятельности, отношений, самопроявления и самоутверждения индивидов; обмен информацией, взаимопонимание, деловое сотрудничество, творчество, развивает психику, обогащает сознание.

Познание – процесс психического отражения, обеспечивающий приобретение и освоение знаний; один из атрибутов сознания. Принцип воспитания – исходное положение, требование, которым нужно руководствоваться в воспитательной работе.

Процесс – последовательная смена одного состояния другими; ход развития чего-либо; совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата. Психические процессы – процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: ощущениях, восприятии, воображении, памяти, мышлении, речи и др.

Развитие – процесс и результат количественных и качественных изменений унаследованных и приобретенных свойств личности. Развитие личности в обучении – духовное и физическое становление человека, реализация его природных задатков на основе усвоения всех элементов культуры и социального опыта, включенных в содержание образования.

Умение – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умения формируются путем упражнений и создают возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Упражнение – повторное выполнение действия с целью его освоения.

Усвоение знаний – познавательная деятельность, направленная на прочное овладение знаниями, умениями и навыками. В результате анализа и синтеза изучаемых явлений, факторов, процессов формируются обобщения, составляющие основу научных понятий.

Учебный план – нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном образовательном учреждении, их распределение по годам обучения, годовое и недельное количество времени, отводимое на каждый учебный предмет, и структуру учебного года.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575870

Владелец Матюшкина Инна Владимировна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430478

Владелец Матюшкина Инна Владимировна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025